



# 台南城市生活絮語

生活街廓的重塑

■5/22 2012. A Discourse of Tainan City Life.

夢境

Image

收集

Life Collection

重組

Collage

城市想像

The Image of the City

真實虛幻

Reality x Fantasy

城市聚落

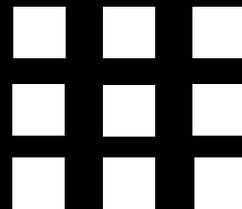
The Tribe in the City

居住群

Habitation No.1 / 2

# 城市生活絮語

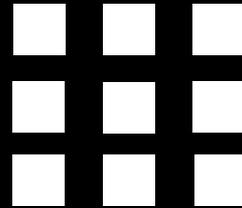
空間敘述策略



將過去抹除截斷的現代城市

# 城市生活絮語

空間敘述策略



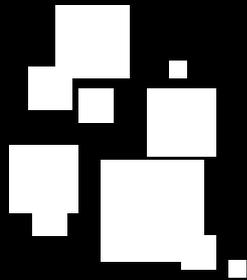
將過去抹除截斷的現代城市

如同十九世紀以前小說的敘事結構

生活經驗、城市脈絡的斷裂

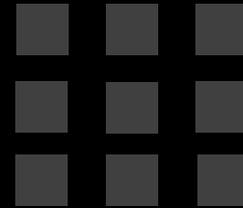
# 城市生活絮語

空間敘述策略



羊皮紙書寫的真實城市

佛洛伊德的敘事方式



將過去抹除截斷的現代城市

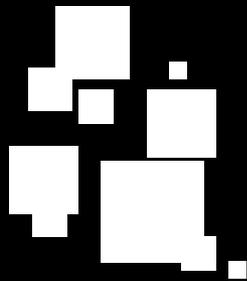
如同十九世紀以前小說的敘事結構

生活經驗、城市脈絡的斷裂



# 城市生活絮語

空間敘述策略



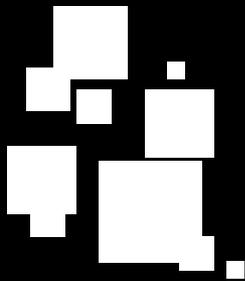
羊皮紙書寫的真實城市

佛洛伊德的敘事方式



關鍵字

[多元、片段、複雜、混沌交織的文本]



羊皮紙書寫的真實城市

佛洛伊德的敘事方式

真實城市生活狀態



# 收集

Life Collection

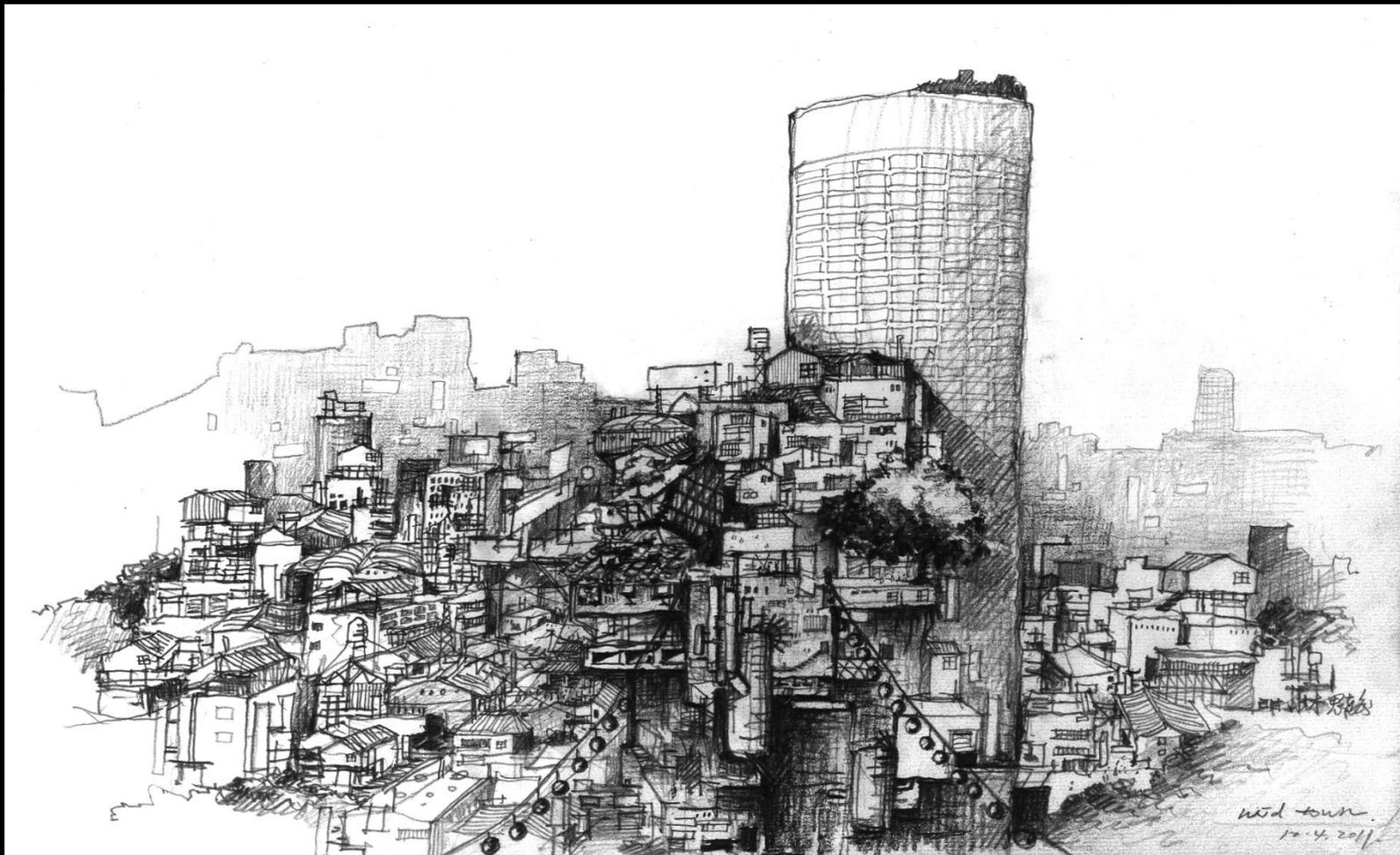
收集舊有城市的生活形式及經驗  
將其重組  
轉換成空間形式



關鍵字

街廓生活場景

[埕、街巷鄰里、樹、屋頂、迷路體驗]



# 城市想像藍圖

The Image of the City

概念素描想像

聚落空間與現代城市的結合

[羊皮紙書寫的空間策略雛形]



# 城市聚落 [具體空間策略]

The Tribe in the City

對於現代街廓的羊皮紙書寫  
將好的聚落生活空間形式複寫於原有現代城市紋理之上

# 兩種基地形式

遠東百貨

育樂街

空地/素地

既有街廓

空地/素地  
既有街廓



# 兩種基地形式

空地/素地  
既有街廓



# 兩種基地形式

空地/素地  
既有街廓



# 兩種基地形式

空地/素地  
既有街廓

遠東百貨

育樂街



空間重塑  
既有街廓的複寫



空間重塑  
既有街廓的複寫



拆除部分街屋，形成口袋空間。

空間重塑  
既有街廓的複寫



基礎建設：樹立中心結構柱。

空間重塑  
既有街廓的複寫



基礎建設：樹立中心結構柱。

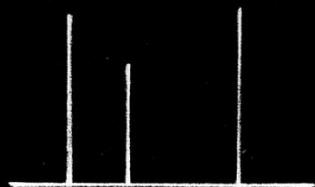
以結構柱為基礎，搭載公共空間、空中綠地。

空間重塑  
既有街廓的複寫

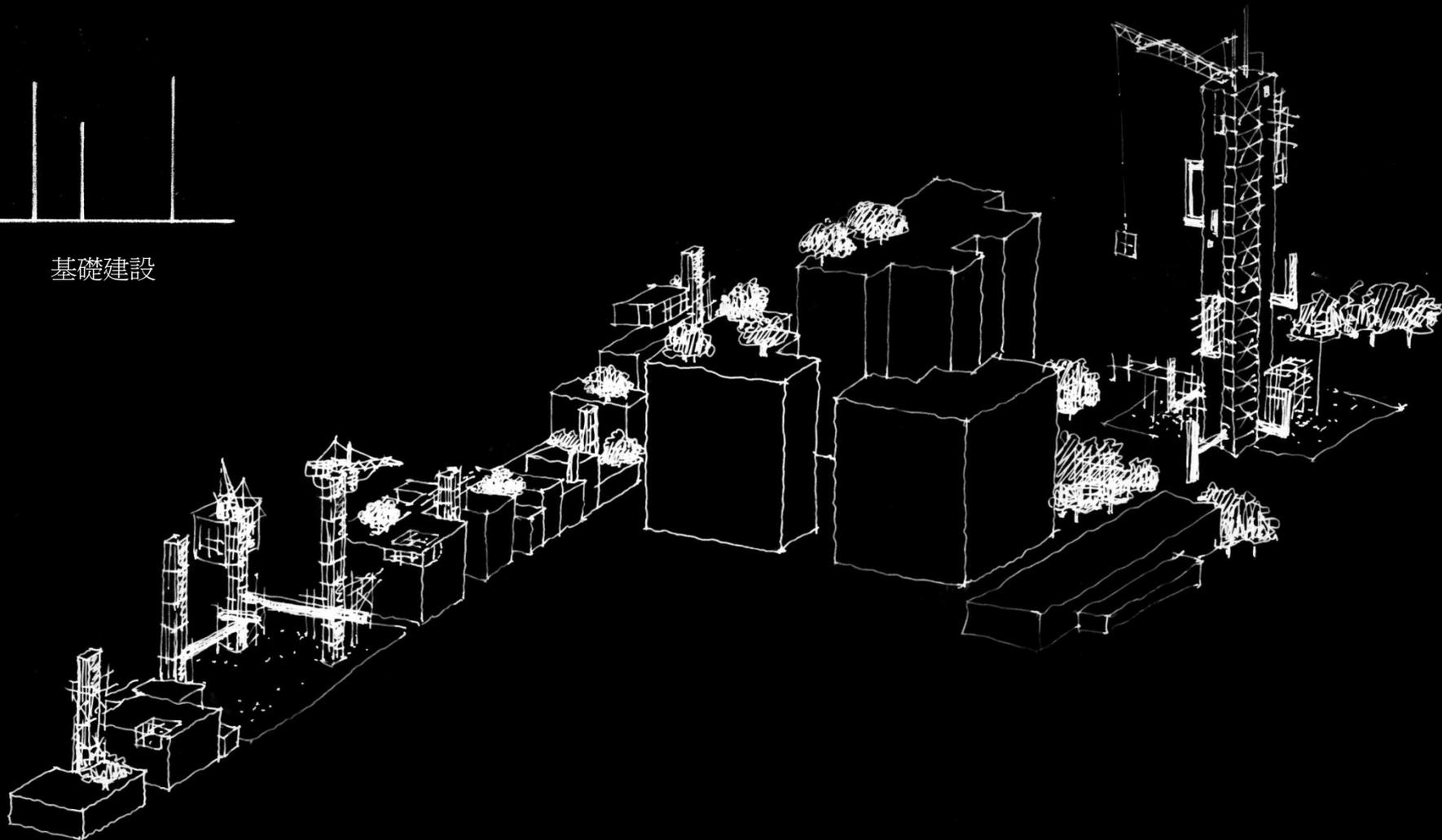


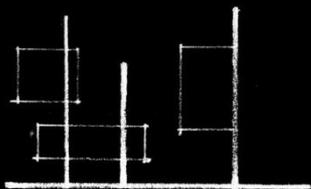
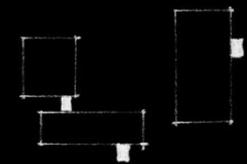
廊道串聯、彼此穩固。掛載居住單元，居住群形成。

悠遊於新舊城市空間。

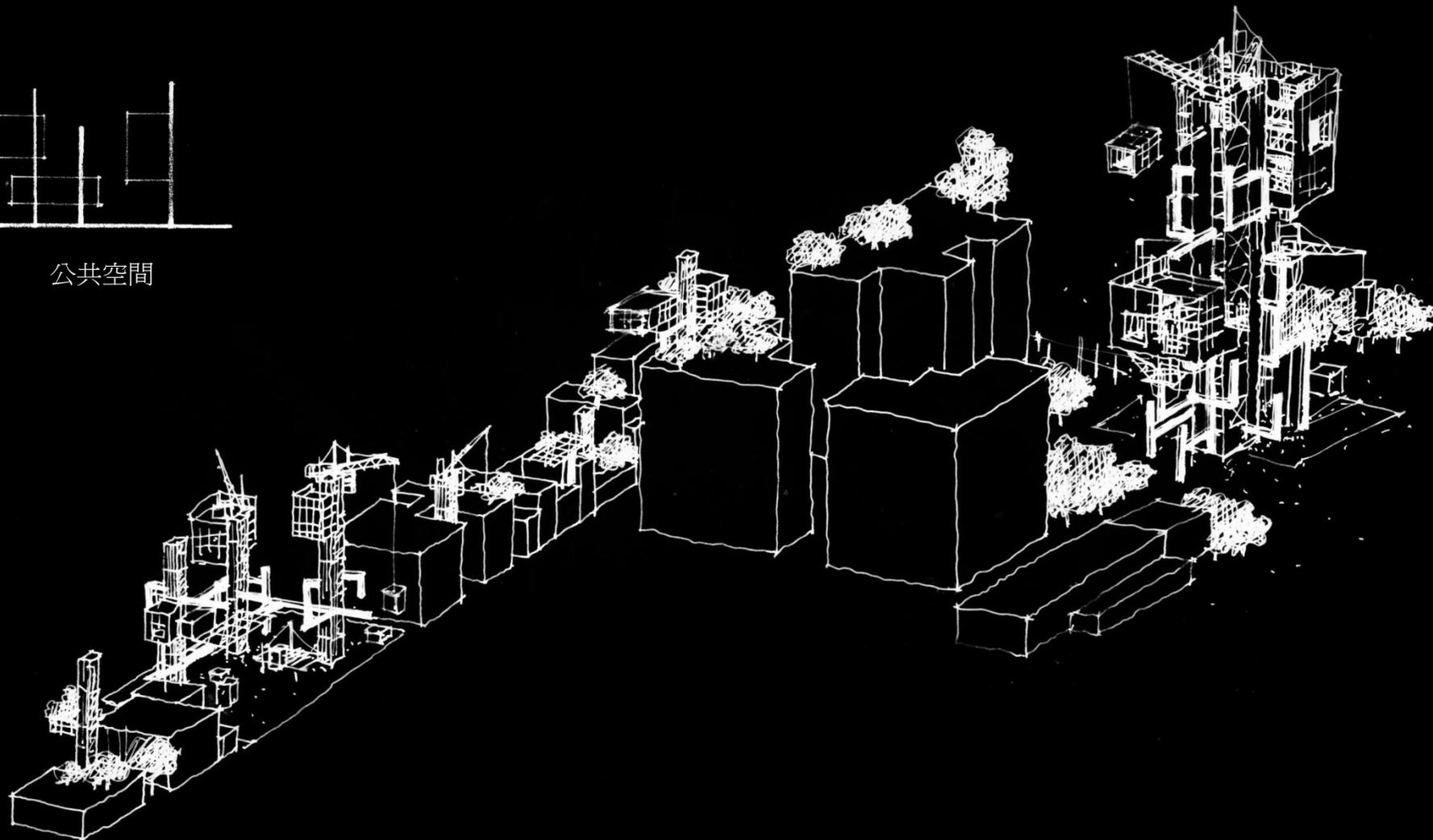


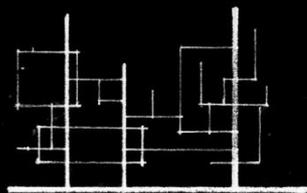
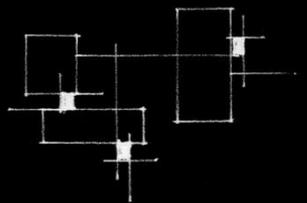
基礎建設



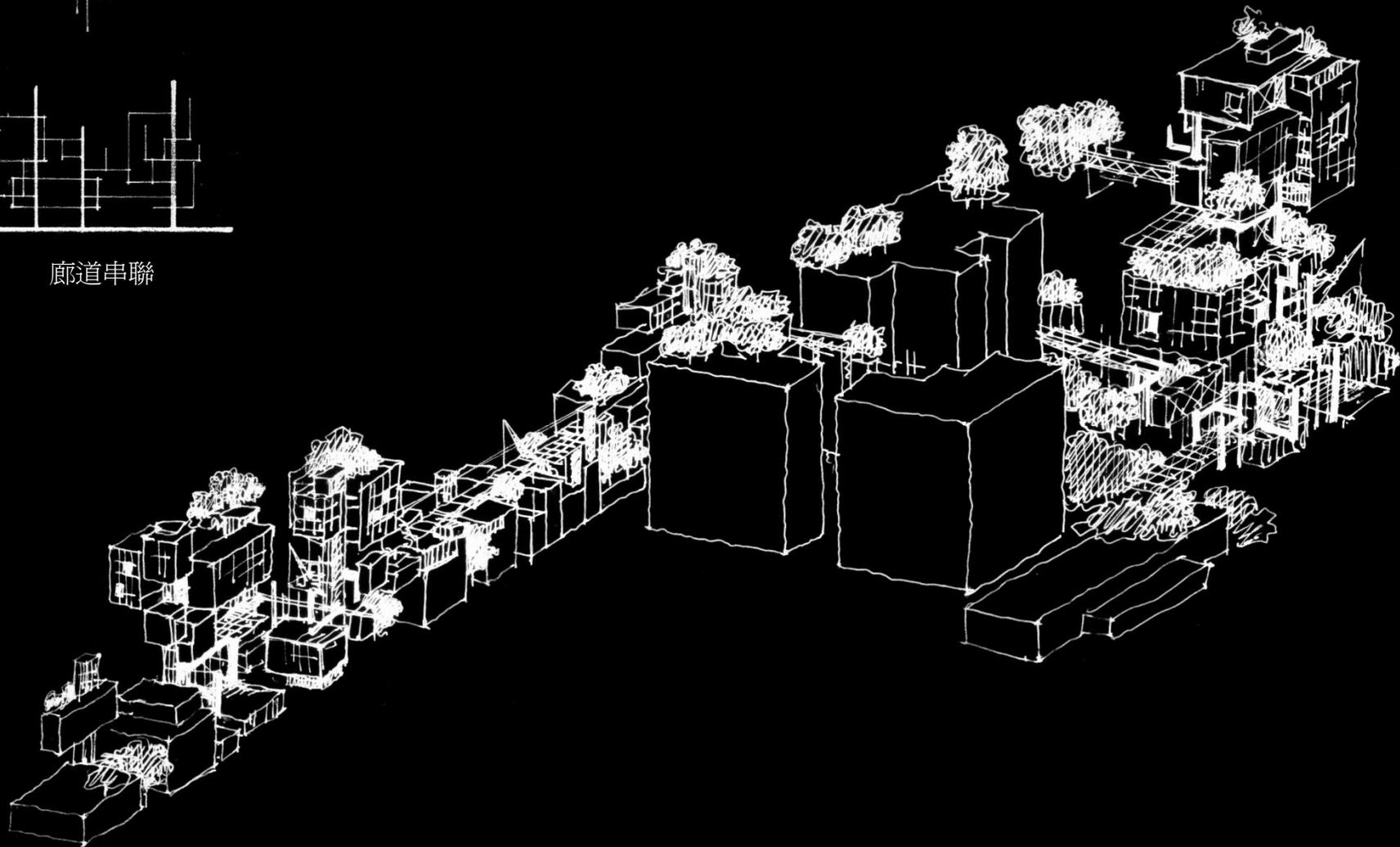


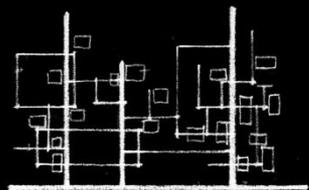
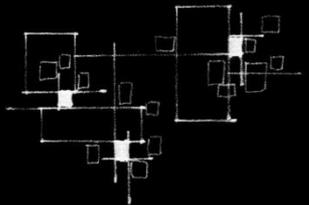
公共空間



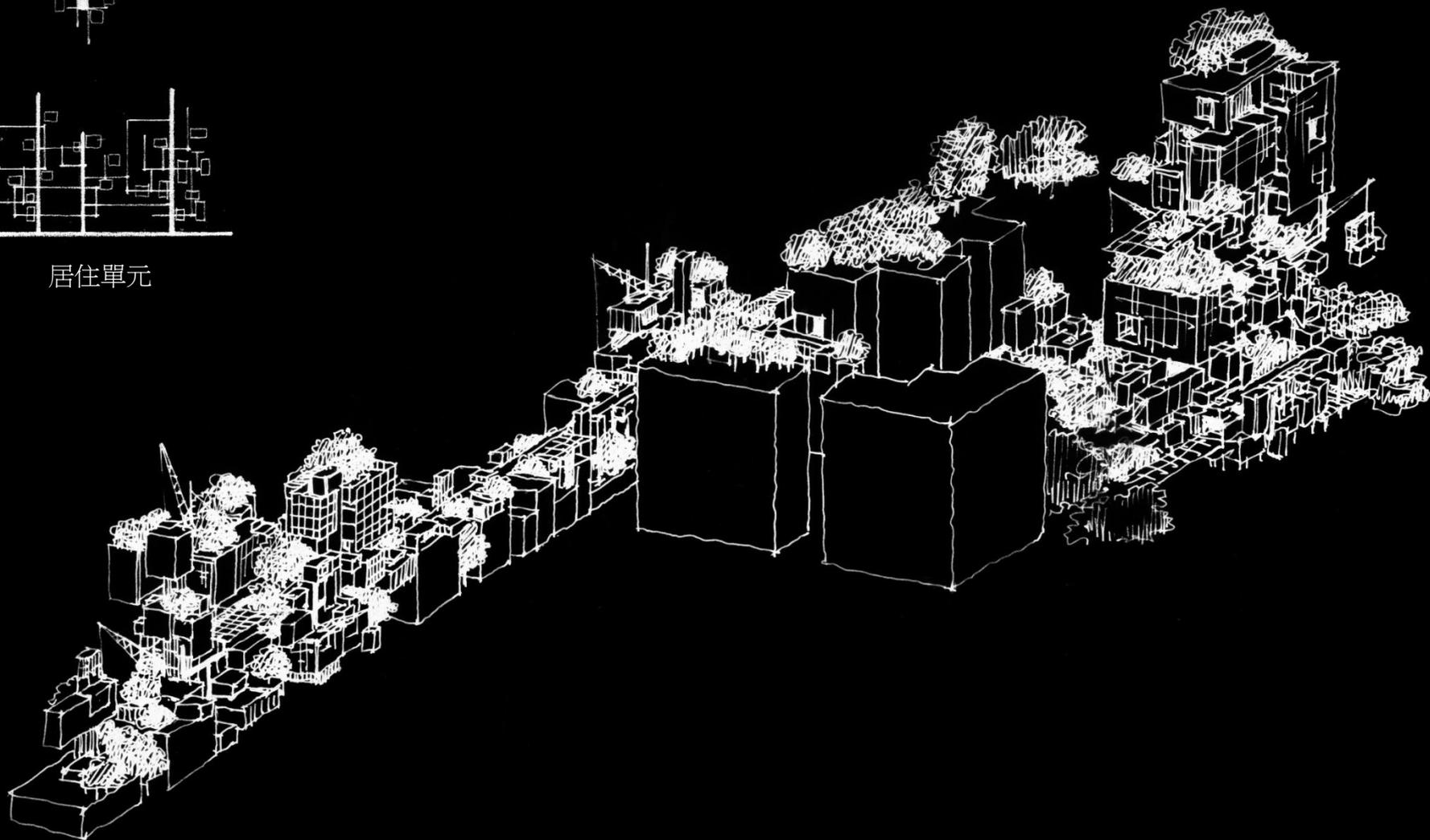


廊道串聯





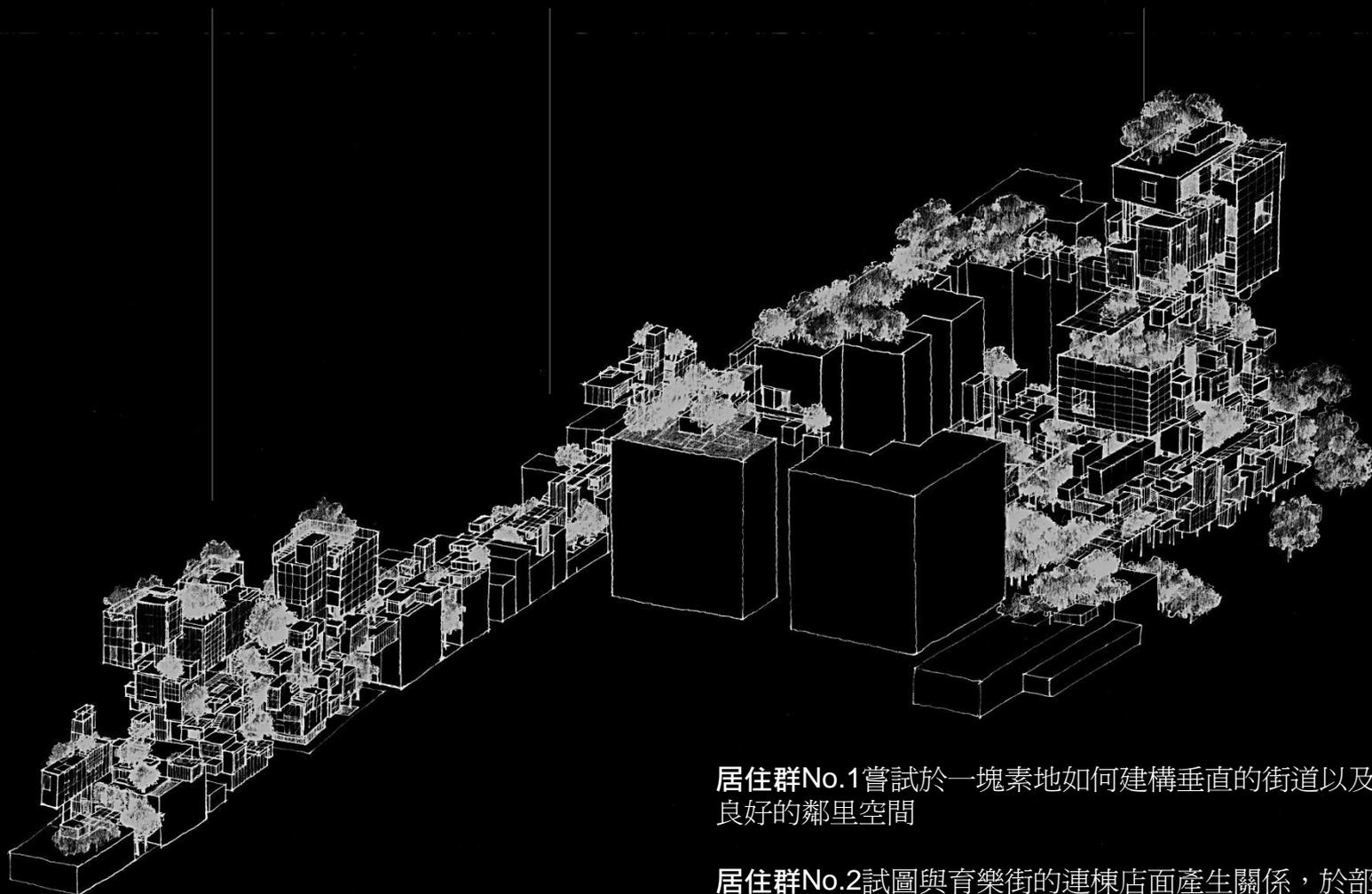
居住單元



Habitation No.2  
居住群

Roof Street  
屋頂街道

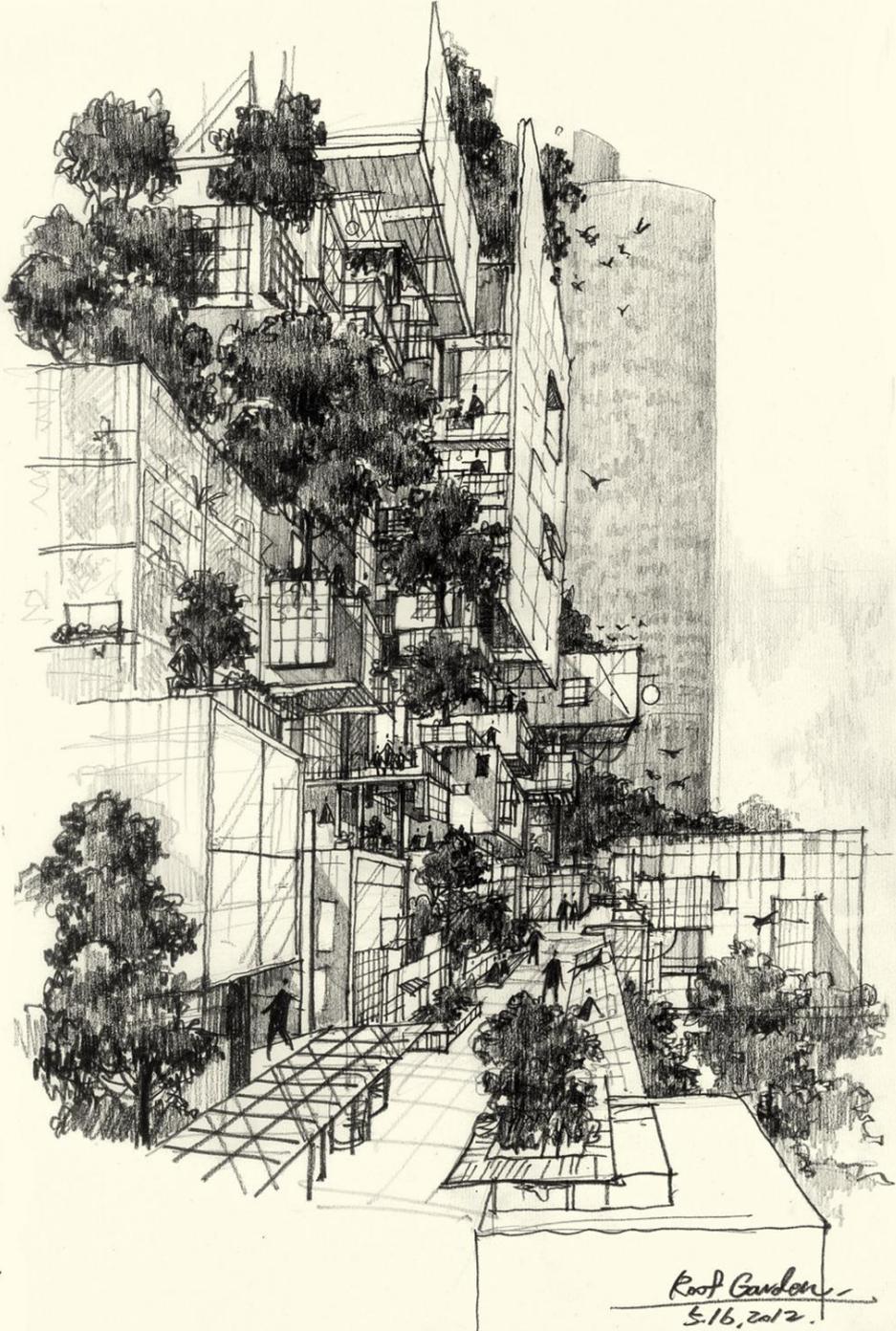
Habitation No.1  
居住群



居住群No.1嘗試於一塊素地如何建構垂直的街道以及良好的鄰里空間

居住群No.2試圖與育樂街的連棟店面產生關係，於部分街屋拆除、頂層微改變之上置入居住群

以屋頂街道串聯彼此



夢境  
Image

收集  
Life Collection

重組  
Collage

城市想像  
The Image of the City

真實虛幻  
Reality x Fantasy

城市聚落  
The Tribe in the City

垂直、多孔隙的建築體形成新的  
台南城市生活。

居住群  
Habitation No.1 / 2

# 台南城市生活絮語

5/22 2012. A Discourse of Tainan City Life.